10[e]
Biennale
Internationale
Design
Saint-Étienne

In Situ - Faire voir et faire parler les métamorphoses du travail

L'essor du travail chez soi

et les modalités spéci-fiques d'organisation du travail "multi-situé"

Cité du Design

3, rue Javelin Pagnon, 42000 Saint-Etienne

Exposition - du 9 mars au 9 avril 2017

Projection-Débat - 2 avril 2017

Les chercheurs du Centre Max Weber (UMR de recherche CNRS / Université Jean Monnet / Université de Lyon 2) présentent : In situ. Faire voir et faire parler des métamorphoses du travail, *une opération de valorisation, de diffusion et d'expérimentation de recherche. Entre le 9 mars et le 9 avril 2017, l'opération s'empare de la thématique des mutations du travail de la prochaine Biennale internationale du design de Saint-Étienne.*

Programme complet : https://insitucmw.sciencesconf.org/

L'essor du travail chez soi

proposé par : Patrick Rozenblatt, Djaouida Séhili, Tanguy Dufournet, Zakaria Benmalek

Le travail chez soi est en essor du fait de mutations pour des catégories étendues de populations. Pour autant, les conditions spatiales et les enjeux de temporalité, de sociabilité et d'affectivité sont loin d'être connues dans leurs effets.
Pour interroger ce phénomène, les premiers résultats d'une enquête sociologique (financée par Leroy Merlin Source) sont exposés dans le cadre de la Biennale et un débat est organisé lors de la projection du film Le bonheur au travail.
L'enquête sociologique combine plusieurs approches. Un questionnaire s'adresse aux habitants qui travaillent chez eux. Des entretiens qualitatifs et des observations sont menés au domicile d'un échantillon de volontaires. Le recours à la photo et à la vidéo est également favorisé pour rendre compte des résultats.

Une exposition visible durant toute la durée de la biennale (9 mars - 9 avril 2017)
Lieu : Cité du Design - Espace d'exposition de la Biennale
3, rue Javelin Pagnon, 42000 Saint-Etienne

Le Bonheur au travail

Documentaire - Réalisé par Martin Meissonnier
90 min. - 2014

Dans neuf entreprises basées dans différents pays (Inde, États-Unis, France, Belgique, Finlande...), cette enquête nous révèlera quelques solutions innovantes qui redonnent place à la confiance, à la liberté et à la créativité dans l'environnement de travail. Le documentaire rappellera les images des "Temps Modernes" de Chaplin, mais aura aussi une dimension très humaine en proposant les portraits authentiques d'ouvriers, de managers et de penseurs qui réfléchissent à l'amélioration de leur quotidien professionnel.

En présence du réalisateur, Martin Meissonnier

Date : 2 avril 2017
Horaires : de 12h à 15h
Lieu : Auditorium de la Cité du Design - 3, rue Javelin Pagnon, 42000 Saint-Etienne

Centre Max Weber · Université Jean Monnet Saint-Étienne · Université Lumière Lyon 2 · CNRS · ENS de Lyon · leroymerlinsource tous les savoirs de l'habitat