



La saga Canson  
et Montgolfier

# Musée d'Art et d'Industrie

2 Pl. Louis Comte, 42000 Saint-Étienne

Projections-Débat : **25 mars 2017**

Les chercheurs du Centre Max Weber (UMR de recherche CNRS / Université Jean Monnet / Université de Lyon 2) présentent : In situ. Faire voir et faire parler des métamorphoses du travail, une opération de valorisation, de diffusion et d'expérimentation de recherche. Entre le 9 mars et le 9 avril 2017, l'opération s'empare de la thématique des mutations du travail de la prochaine Biennale internationale du design de Saint-Étienne.

Programme complet : <https://insitucmw.sciencesconf.org/>

## De l'entreprise familiale à la firme mondialisée : la saga des papeteries Canson et Montgolfier

Proposé par : Bernard Ganne (sociologue, Directeur de recherche émérite CNRS), Jean-Paul Pénard (réalisateur)

**Les objectifs :**

- Comprendre les mutations du travail des 40 dernières années.
- Cerner la transformation des modes de gouvernance en entreprise.
- Privilégier l'observation de terrain.
- Mettre l'observation filmée au cœur de l'investigation sociologique.

**Le projet :**

- Effectuer une recherche au long cours.
- Cibler le travail filmé sur une seule entreprise, observée dans la durée.
- Donner le primat à « l'image-découverte » sur « l'image-illustration ».

**Les résultats :**

- Un corpus d'images de 250 heures de rushes et 400 cassettes (numérisés en 2017 par l'INA).
- 3 films principaux relatant « La saga des papeteries Canson et Montgolfier »
- Des séries d'articles de recherche et de contributions méthodologiques.

### Trois films réalisés par Bernard Ganne et Jean-Paul Pénard

Des « 30 Glorieuses » aux années 2000, de l'Ardèche à l'Asie, les mutations de l'entreprise Canson et Montgolfier aux prises avec les bouleversements économico-mondiaux.

Trois décennies d'une vie d'entreprise filmée de façon suivie par une équipe du CNRS au travers de trois films. Trois modes de gouvernance, trois types d'organisation du travail, trois cultures d'entreprise.

**Appartenances (1989/96, 85 min.)**  
ou l'entreprise familiale d'après-guerre des années 1970-80

**Rumeurs d'Ateliers : vous avez dit flexible ? (1992, 115 min.)**  
ou l'entreprise du management participatif des années 1980-90

**Annonay (France) / Qingdao (Chine) : chronique d'une mondialisation (1997, 48 min.)**  
ou l'implantation en Chine à l'orée des années 2000



En avant-goût : un atelier de travail à partir de ces films est organisé le mercredi 22 mars de 10h à 17h au 40 rue de la République, à Saint-Etienne

Date : 25 mars 2017

Horaires : 3 films, projetés à 10h, 14h, 17h

Lieu : Musée d'Art et d'Industrie - 2 Place Louis Comte - 42000 Saint-Étienne