

**Les mutations
du travail vécues
par les citoyens**
Studio
d'enregistrement
de témoignages

42000 Saint-Etienne

Ouvert du **9 mars** au **9 avril 2017**

Les chercheurs du Centre Max Weber (UMR de recherche CNRS / Université Jean Monnet / Université de Lyon 2) présentent : In situ. Faire voir et faire parler des métamorphoses du travail, une opération de valorisation, de diffusion et d'expérimentation de recherche. Entre le 9 mars et le 9 avril 2017, l'opération s'empare de la thématique des mutations du travail de la prochaine Biennale internationale du design de Saint-Étienne.

Programme complet : <https://insitucmw.sciencesconf.org/>

Les mutations du travail vécues par les citoyens. Studio d'enregistrement de témoignages

proposé par les chercheurs Olivier Ocquidant, Pascale Pichon, Jeanne Drouet et les étudiants de sociologie promotion 2016-2017 licence 3 et master de l'Université Jean Monnet

Un pas de porte dans une rue passante. L'invitation à venir témoigner de son expérience du travail. La passation d'entretiens avec les habitants de la ville pour entendre et à comprendre les formes multiples des « mutations du travail ». De nombreux films courts témoignant de la diversité des expériences du travail à visionner dans le même temps.

Le local accueillera également des animations et un pôle d'information sur l'ensemble des actions menées par les chercheurs du laboratoire à cette occasion.

Films courts à propos de l'expérience au travail

Chacun des films présentés ici est l'œuvre d'un regard singulier sur le travail, parfois critique ou encore humoristique. Tous les genres sont représentés (documentaire, fiction, clip, film expérimental...) et tous les matériels de tournage sont permis. Ces films participent à la réflexion sur le travail aujourd'hui.

Les films primés au concours « Filme ton travail » du festival international Filmer le travail de Poitiers ont été réalisés par des cinéastes amateurs qui choisissent de donner à voir leur propre activité professionnelle ou celles de leurs proches. Les films primés au concours international « Short on work » (Université de Modène / Fondation Marco Biagi) constituent une archive audiovisuelle internationale unique sur les récentes transformations du travail dans le monde.

En présence de Jean-Paul Géhin, sociologue et cofondateur de festival *Filmer le travail* de Poitiers (pour l'inauguration, le 29 mars).



Inauguration : 29 mars 2017

Recueil de témoignages entre le 9 mars au 9 avril 2017

Visionnage à la demande du 9 mars au 9 avril 2017 (poste de visionnage dédié)

Lieu : 40 rue de la république, 42000 Saint-Etienne